

## Musiikinäytelmä Topi Sorsakoskesta Pesäkalliolla

”Jotkut loistaa vähän kirkkaammin ja toiset himmeämmin. Eikä kaikki aina näe sitä, joka loistaa. Usko itsees ja muista unelmoida.”

Tanssitaloa sulkiessaan virkaa toimittava talonmies Eeva huomaa teatterin puolella liikettä. Siellä on selkeästi kutsumattomia vieraita. Hän löytää näyttämöltä oudon hiipparin nimeltä Pekka Tammilehto. Alkohämennyksen selvittyä Eeva ja Pekka löytävät paljon yhteistä, ennen kaikkea rakkauden musiikkiin.

Ajatusten vaihdon lomassa Pekka valottaa yksityistä elämäänsä ja käy läpi monivaiheista ja yllätyksellistä uraansa Topi Sorsakoskena. Hän toteaaakin, että Topi Sorsakoski oli täydellinen suoja. Hän kiteyttää sen seuraavanlaiseen ajatukseen:

”Se oli jotenkin helpompaa, kuin jos olisin ollut vaan Tammilehdon Pekka. Topi oli hyvä roolihahmo.”

Topi Sorsakosken elämään pohjautuva musiikinäytelmä tarjoilee lämmintä huumoria ja kunnioitusta lahjakasta taiteilijaa kohtaan. Ja Pesiksen tapaan paljon musiikkia, joka tänä kesänä on tietysti Topi Sorsakosken komeasta tuotannosta.

Käsikirjoitus: Antti Tuomas Heikkinen

Ohjaus ja sovitus: Satu Säävälä

Rooleissa: Stefan Andersén, Laura Nuutila, Elina Ruti ja Kalle Sulalampi

Bändi: Joonas Mäyrä, Aapo Ravantti ja Einari Toiviainen.

[www.pesakallionkesateatteri.fi](http://www.pesakallionkesateatteri.fi)

### ARVIO:

Kesäisenä keskiviikkoiltana Pesiksen kesäteatteri oli täynnä Topi Sorsakosken musiikista pitäviä katsojia. Eikä ollenkaan turhan takia. Pesiksellä osataan musiikinäytelmien tekeminen. Sen ovat useimmat edelliset vuodet osoittaneet. Tänäkin vuonna ei tarvinnut pettyä. Kokonaisuus oli koskettava ja uskottava kuvaus Topin välillä rosoisestakin elämästä. Kirkkaimpana tähtenä tuikki tietysti Stefan Andersen Topi Sorsakoskena, joka oli hyvin tavoittanut sen soundin, eleet ja liikkeet, kaiken sen mistä suomalaiset Topin muistavat.